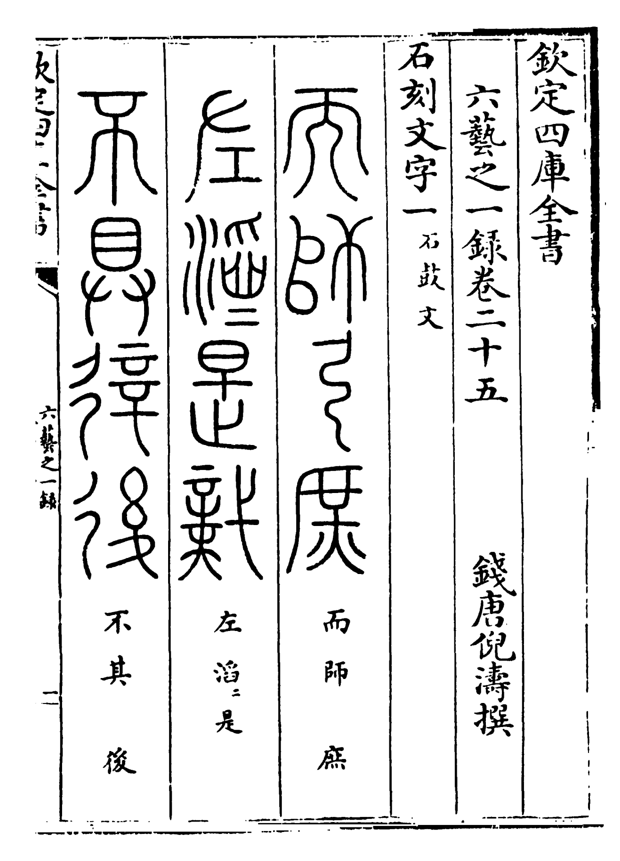
四庫全書

子部

六藝之一録卷二十五

錢唐倪濤撰

石刻文字一 石鼓文



而師 庶

左 滔滔是

不其 後

具肝來其

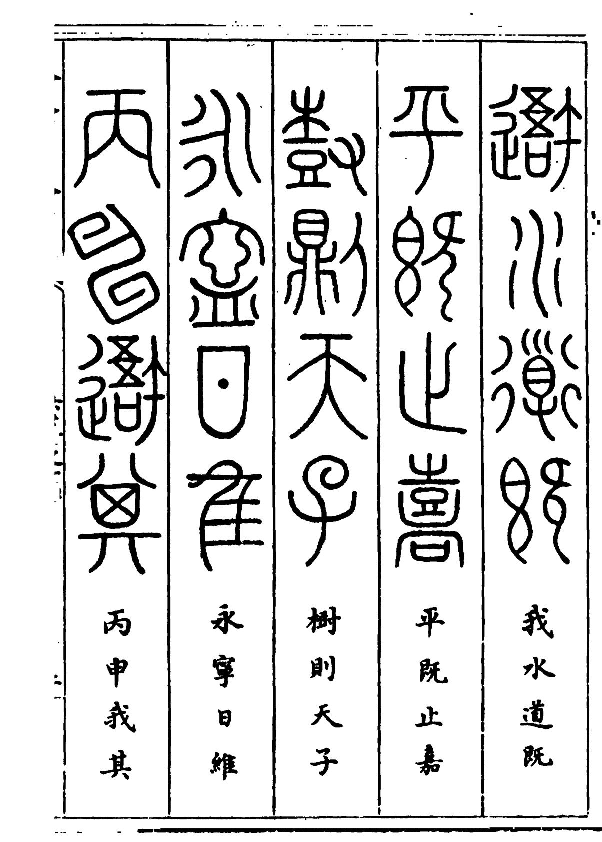
寫尖具來

樂天子來

嗣王始古

我來

右第一鼓


我水道既
平既止嘉
樹則天子
永寧日維
丙申我其

用馬既康〻

駱左驂驐〻

驐〻北女不

䮴霸公謂

天及如周

不余及

右第二鼓

田車既安

鋚勒馬既

簡左驂

右驂騝=我

以賸于原

我戎世陜

宮車其寫

秀宮寺射

麋豕子庶

麋鹿雉兔

其又其

大出谷

亞界馭而

勿射庶䞿

君子逌樂

右第三鼓

鑾車華敕

真孔碩

彤矢馬其

寫六轡徒

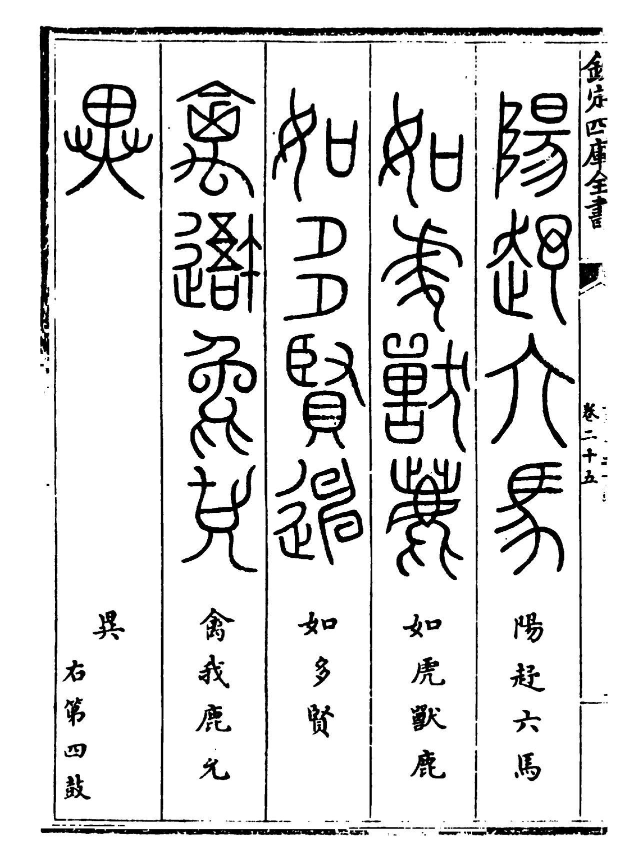
駛孔庶廓

宣搏首車

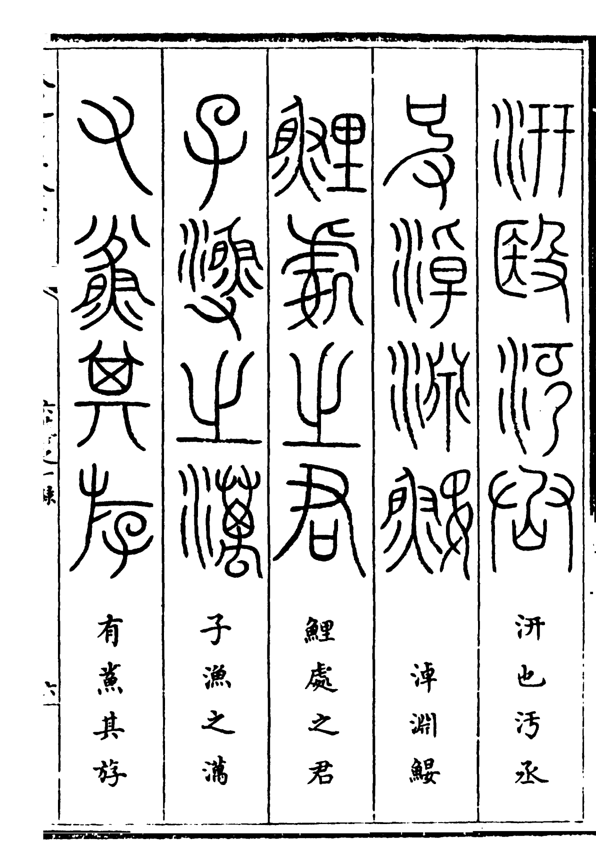
戴道徒如

章源溼陰

射之疑起



陽起六馬
如虎獸鹿
如多賢
禽我鹿允
異
右第四鼓



汧也沔丞

淖淵鰋

鯉處之君

子漁之澫

有薦其斿

敫二帛魚鱳

其盜氏鮮

黃帛其鯿

有鱄有鮊

其翞孔庶

緜之憂逕

博〻其魚維

何維鱮惟

鯉何以橐

之惟楊及



柳

右第五鼓

走驕驕馬

薦皙奔放

雉立其一

之

右第六鼓

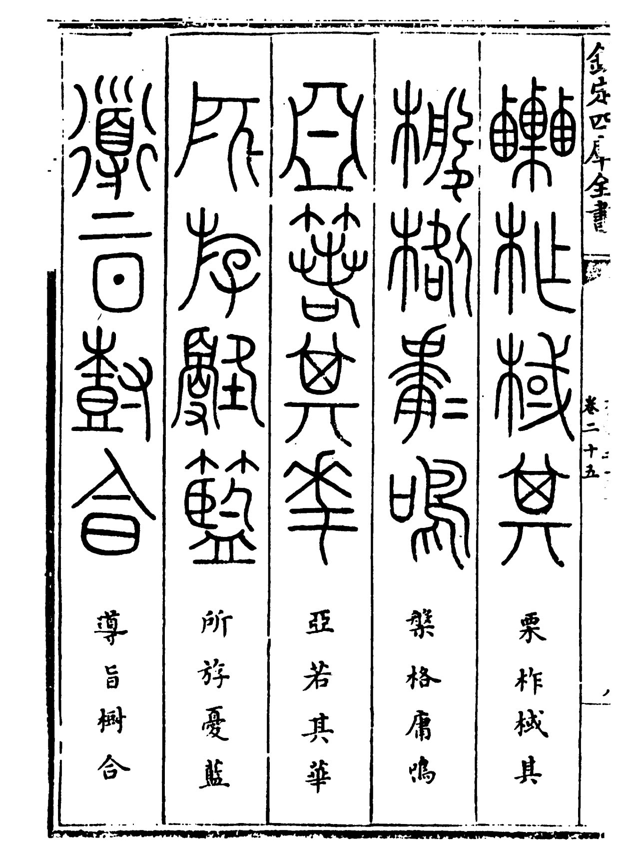
猷作原作

導徒我司

除師　序

莽為世里

微徽迺各



栗作棫其

槃格庸鳴

亞若其華

所斿憂藍

導旨樹合

孫

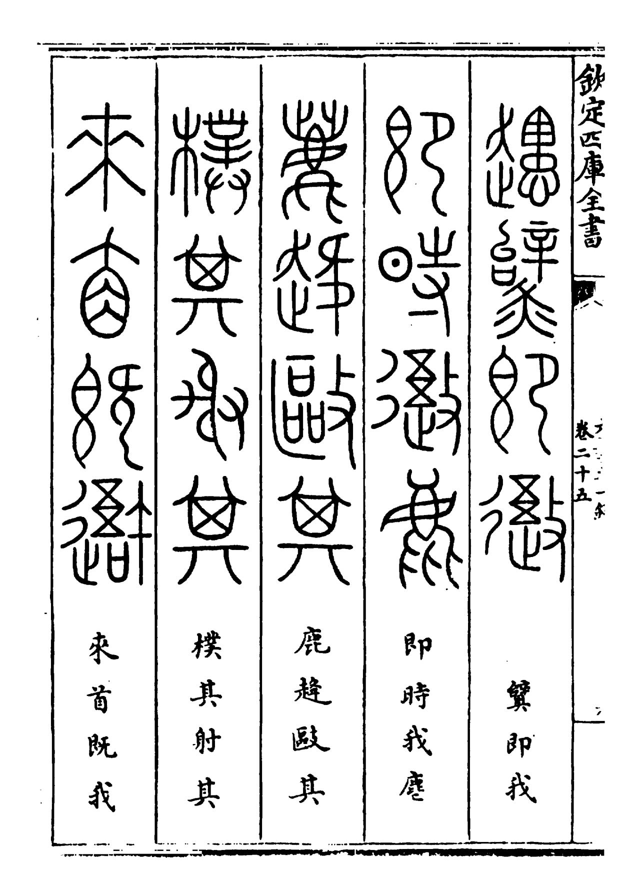
右第七鼓

我車旣工

我馬旣同

我車旣好

孫其來趩



鑮即我
即時我麀
麀趍毆其
樸其射其
來首既我

其　蜀

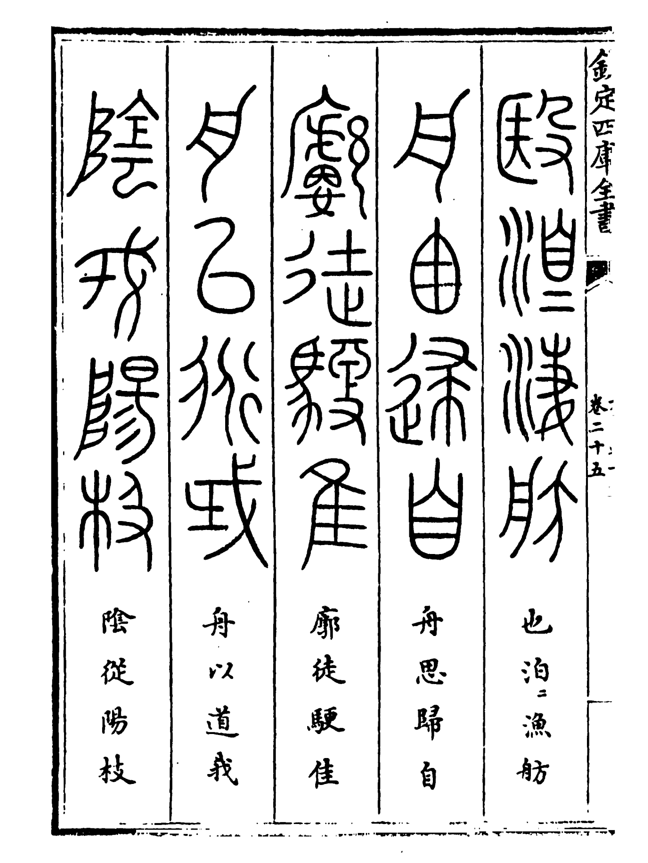
右第八鼓

天令雨流

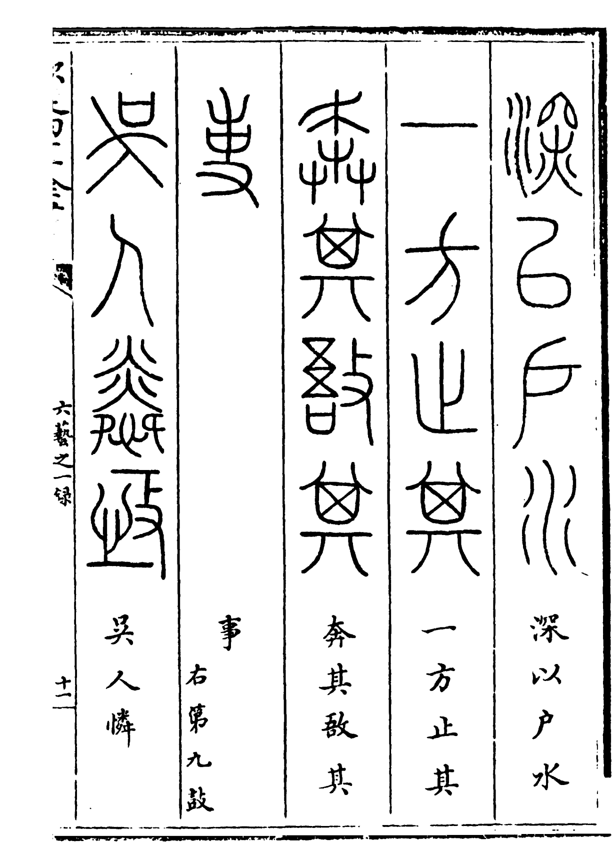
迄湧盈渫

滋君子即

涉馬流汧



也泊〻漁舫
舟思歸自
廓徒驅佳
舟以道我
陰從陽枝


深以户水
一方止其
奔其敵其
事
右第九鼓
吴人憐

敕敬載西

載北勿奄

勿伐之而

出獻用人

祝高執寧

逢中孔囿

鹿我其曈

天求有是

右第十鼓

右岐陽石鼓周宣王太史籀作歲月深遠剝落殆盡前人嘗以其可辨者刻之於石也

六藝之一録卷二十五

欽定四庫全書

六藝之一録卷二十六

錢唐倪濤撰

石刻文字二

石鼓文考

避車既工避馬既同

章云避石本作䢊薛氏音我工郭氏籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻潘云按詩車攻傳攻堅緻也同齊也物馬齊其力

𨔵車既攷𨔵馬既騅

章云好石本作攷騅鄭音珪今作樢郭云恐是籀文騅字騅北野良馬名潘云騅從馬隹聲疑與阜音義同詩車攻田車既好四牡孔阜說者謂阜盛大也

君子員二邋二員斿二

章云員石本作鼎說文員音云益也邋鄭通作獵字員又云員員君子指從獵諸臣員員衆多而有禮儀也獵獵旌旗搖動貌斿旌上贅旒詩悠悠旆旌潘云斿

旌之末垂者

麀鹿速〻君子之求

章云麀牝鹿速速疾行貌田狩之所求潘云速速或

曰鹿之足迹

□□𠧪弓〻兹以時

章云酋石本作𠧪郭云恐當作卣卣弓即庚弓也薛

作首鄭作酋周禮庚弓利射侯與弋弓薛作及吕古

以字下同潘云酋今按古文作卣寺諸家皆作時然

下文別有時字或音侍

遄敺其特其來趩

章云特薛鄭皆作孫字施云以碑本攷之字雖磨滅髣髴是時字趩丑亦反說文行聲也一曰不行貌潘云趩有重文

𨘋〻辥〻炱〻即邋即時麀鹿趚〻

施云𨘋薛鄭本皆有此字碑磨滅不可辨矣鄭云㸑今作贊未詳音義石本有重文邋今作獵敔與禁御之

禦同章云邀辭作我趨辭作趨鄭作趨直離反並無
重文潘云趨音憲竷作奐皆有重文其義未詳或曰
趨走意竷衆多也邀與避小異疑非我字或音禦越
子亦反有重文

其來大次遬敺其樸其口遺〻或其貐蜀

潘云遺徒鹿反續也貐或作貐或音豚蜀恐犢字葢
蜀有獨音施云王氏集諸家釋音末四字皆不著宿
得於北方及葉氏本下三字甚明岐城石刻亦載

右第一鼓薛氏楊氏次居八鄭氏次居三施氏次居一獵碣考異潘云今按古文苑其序姑從施氏然舊說第五鼓言漁獵而歸第六鼓言治道似乎失先後次序若左右相易始於西北以第六為第一第五為第十則先後之序得矣然亦未可必也可讀者十有六句餘未詳凡六十四字此鼓舊本鹵上有孫字遺上有來字今漫滅

文十一行行六字成文作重文者十闕一周秦刻石釋音

按薛氏本即邀即跱下又有邀字恐屬衍文古文苑本麀鹿趚趚下脫其來大即遻五字潘氏音訓有之今鼓文其大朿三字尚顯邀字亦存又歐其樸下古文苑有來射其朿卣既遻七字施氏本歐其樸來射句置其來卣下而無既字今攷此鼓凡十一行重文不計行每六字則薛氏章氏施氏本字數皆溢未足據矣樸雖從木疑古與僕通然未敢臆定也

汧殹沔沔丞皮淖淵

王氏云汧音牽水名出扶風汧縣西北入渭殹即也字見詛楚文及秦斤鄭樵因此指為秦物潘云按醫翳皆從殹已見古書非始於秦也郭氏曰讀如緊語助沔籀作汜有重文鄭氏云沔讀作緜葢用平聲叶韻鄭氏云丞字見秦權郭氏云讀如烝進也詩南有嘉魚烝然罩罩王肅云烝衆也汲石本作　王氏云籀文皮字借作被音文曰烝被淖淵與尚書導菏澤

被孟豬之被同義郭音彼淖淵水之深處也

潘云鰋鯉皆魚名鄭氏音鰋鮎也處鄭氏讀作居蓋取叶韻章云籀文魚字從寸今省作魚

鄭云漹即曼从萬通作曼章云漫漫水之瀰迤處也

潘云漹疑有重文又通作有籀文省下同見詛楚文

㶾今作漁魚名所加反趣薛氏作散即磝字有重文

或音汕叶平聲相干反

帛爾白繹其鯑鮮

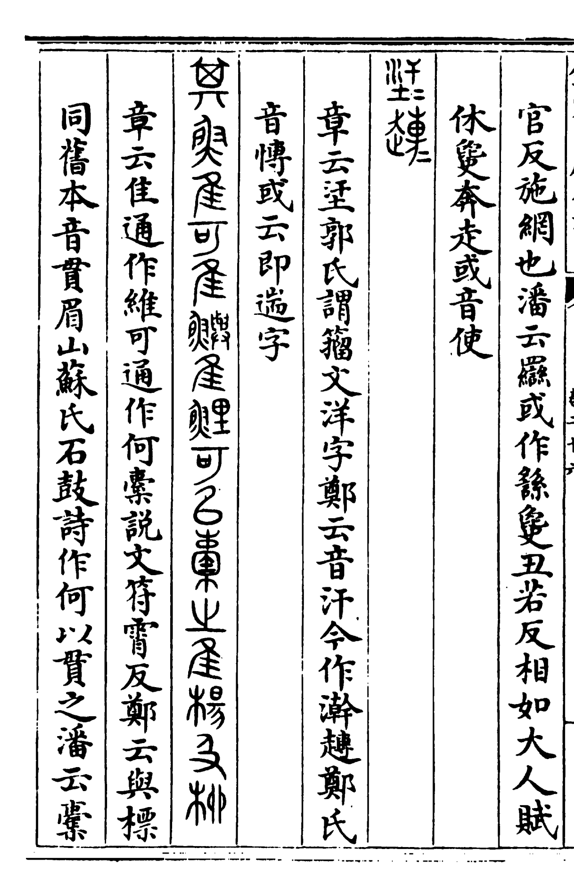
章云帛以白從水古文泊字今省水之淺處也步各反下同鄭云鱳音洛集韵白色也薛作鱳字說文鱳盧各反魚名潘云鱸鄭氏亦作滷讀與狙同施氏云按說文側余反𨣆也氏典禮反章云鱳即皪字音曆的皪白貝言泊中之魚皪皪然潔白也潘云帛即白字言白魚皪皪然潔白登之于狙甚鮮也

黃帛萁萁鰅之鱄之鯉

章云黃泊水濁而淺處鄭氏云鰅即鯾字畢連反或音鰫魚名薛作鰅鱄鄭氏云今作鮒音附郭云並呼反今從鱄鯙鄭氏作鮊音白潘云鯙舊音白今按叶韵音綿

萁切外𠬝䜌止𣪊

章云朐郭氏作肸乞及反博雅羹謂之肸鄭作亘字潘云施氏作亘章云䜌郭氏云籀文䜌字鄭云䜌謨



官反施網也潘云羉或作䋲㲋丑若反相如大人賦

休㲋奔走或音使

汗𨔵

章云汗郭氏謂籀文洋字鄭云音汗今作澣趠鄭氏

音傳或云即遄字

其魚隹可隹鱮隹鯉可以橐之隹楊及柳

章云隹通作維可通作何橐說文符霄反鄭云與標

同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之潘云橐

从任橐从省聲也包褁承著之義非謂穿之也蘇氏詩作何以貫之恐誤

右第二鼓薛氏楊氏次居五鄭氏次居一獵碣攷異

施云十鼓中惟此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處更俟博雅君子辨而釋之庶可補雅頌之亡逸矣潘云成文者十有七句凡六十字

文九行行七字末行五字成文作重文者六無闕

字 周秦刻石 按潘氏音訓沔有重文驗鼓文無之

疑丞字屬上句

田車孔安鋚勒□□䢜□孔簡左驂旛旛

右驂騝騝䢜以隮于邍

章云按詩傳輶車田獵驅送之車取其輕捷也鋚郭云大么反轡首銅也廣韵音條絧頭銅飾潘云勒下馬字非全文但偏旁從馬闕左邊當有重文或作馯馯簡選也章云詩驕驪是驂注驂兩騑也車駕四馬

在内兩馬謂之服在外兩馬謂之騑郭云旛妨圓反
旌旗總名旛旛取其輕舉貌騝居言反爾雅騝駵馬
黃脊戓云紀偃反壯健貌隮升也潘云遼古原字
避戎止陕宮車其寫秀弓寺射
施云鄭本戎字作我下有陣止二字今考碑本戎世
二字上下相承不容有陣止二字於其間世陕陕字
章云薛作陕施疑為跌字潘云陕疑作陸章云宮車
輦車也周禮輦車用於宮中秀與綉同繡弓戎弓也

穀梁傳弓繡質質鞁也戎弓繡其質示武中有文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施于射方言發稅舍車也舍音寫史記秦每破諸侯舍放其宮室讀如卸

麋豕孔庶麀鹿雉兔

章云言所獲多品

其䢦又旃其□䢦□大□出各亞□□

吳□執而勿射多庶趮趮君子迺樂

章云𥫔鄭作紳潘云未詳㦬鄭云今作奔或作走施云亞汗簡作亞古孝經作惡蓋古字通用章云𡗝薛作昇鄭疑作思字碧落碑思作畀郭云恐是臭字古老反大白澤也白澤獸名𨆄說文郎擊反動也郭云走也鄭氏云與𨉒同或云郎谷反逌薛氏作迺鄭氏作逌按漢書地里志鄧水逌同五行志彝倫逌敘即古攸字

右第三鼓薛氏楊氏施氏次居三鄭氏次居四 獵碣

攷異 潘云可讀者十有五句餘不成文凡六十五字

文十行行七字末行六字成文作重文者四闕七

周秦刻石釋音 按止趺二字鼓文甚明下接宫車字

潘恒山讀趺為陸近是鄭漁仲以趺為陣又顛

倒其文置止字下章升道則以止字誤世字施

武子又疑趺為跌於是字數溢出與鼓文不合

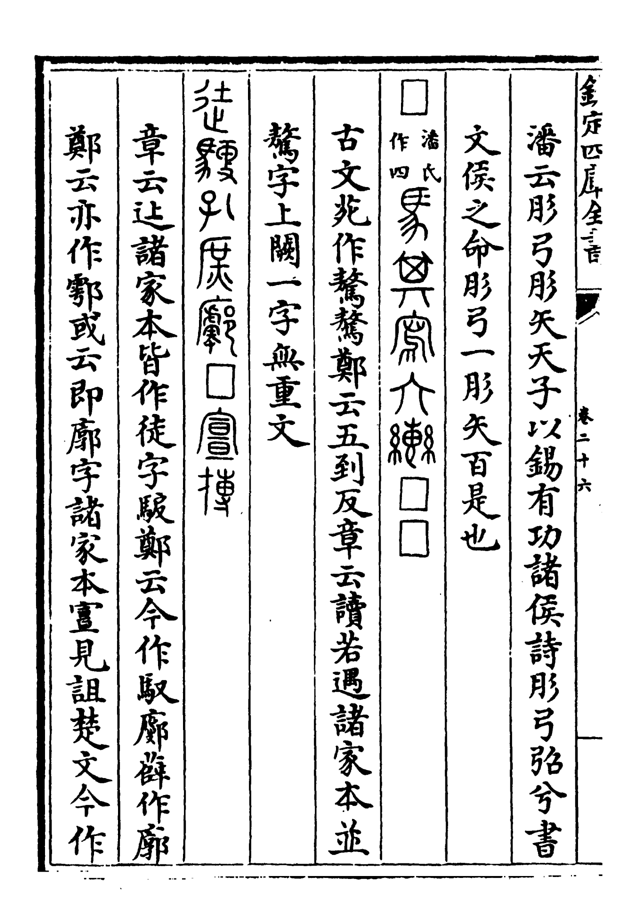
矣

□□鑾車華軫眞□

郭云人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲从鸞從金省章云按經史多作鸞左傳錫鸞和鈴詩八鸞瑲瑲是也業施云說文呼骨反疾也辥作華字鄭云即揲字潘云敕說文策字或音速真鄭云即填字亦作鎮

□弓孔碩彤矢□□

章云彤弓朱弓也孔氏以彤弓為周禮之唐弓大弓碩大也或曰碩實也筋角膠木各得其所則弓體實



潘云彤弓彤矢天子以錫有功諸侯詩彤弓弨兮書文侯之命彤弓一彤矢百是也

□（潘氏作四）[illegible]□□

古文兆作鷲鶩鄭云五到反章云讀若遇諸家本並鶩字上闕一字無重文

徒[illegible]□[illegible]

章云辻諸家本皆作徒字駿鄭云今作馭廓辟作廓

鄭云亦作鄠或云即廓字諸家本亶見詛楚文今作

宣上闕一字施云宿本並不見重文岐城刻本亦無

𦣻車戱邪戎徒如章遳㵖陰陽

𦣻鄭云即酋字詩所謂酋車鸞鑣田狩之車也章云

戱籀文戴字衍今作道字㵖鄭云今作濕通作隰徒

從也徒從整布如文章然原高陸也隰卑濕也其高

低向背皆有陰陽公劉詩相彼陰陽度其原隰

趍二介馬𠬝止䠦二

趍鄭云即趣字七走反詩蹶維趣馬潘云有重文䠦

郭云籀文族古作㫃小異鄭云𢅊與李商隱族字相

近疑即族字借作鏃耳潘云有重文章云起今作徐

六馬天子所駕趣趣然調和閑習射則矢鏃之發舒

徐不廹言皆合禮有一發五豝之意

□□如𢀩獸黃如□□□孕賢𨒪盦

□□避罟夂畏

章云獸猶禽謂搏取之也四方有不順王命者禽艾

而獸猶之如虎搏鹿不勞餘力也迹鄭氏作狗兎䍐

本作鹿施云字磨滅不可辨

右第四鼓薛氏楊氏施氏次皆四鄭氏次居五獵碣

考異 章云言策命諸臣潘云言田獵之事其文可讀者僅七句凡五十三字

文十行行六字末行五字成文作重文者九闕一

周秦刻石釋音

□□□天霝雨□淵

章云衛詩靈雨既零毛氏注靈善也淵今省作流見

說文

迖湧盈渫瀨

章云盈說文盈字渫鄭云今作濼私列反瀨鄭云今作滋郭　濕潘云五字今磨滅不可辨惟渫字僅存其半

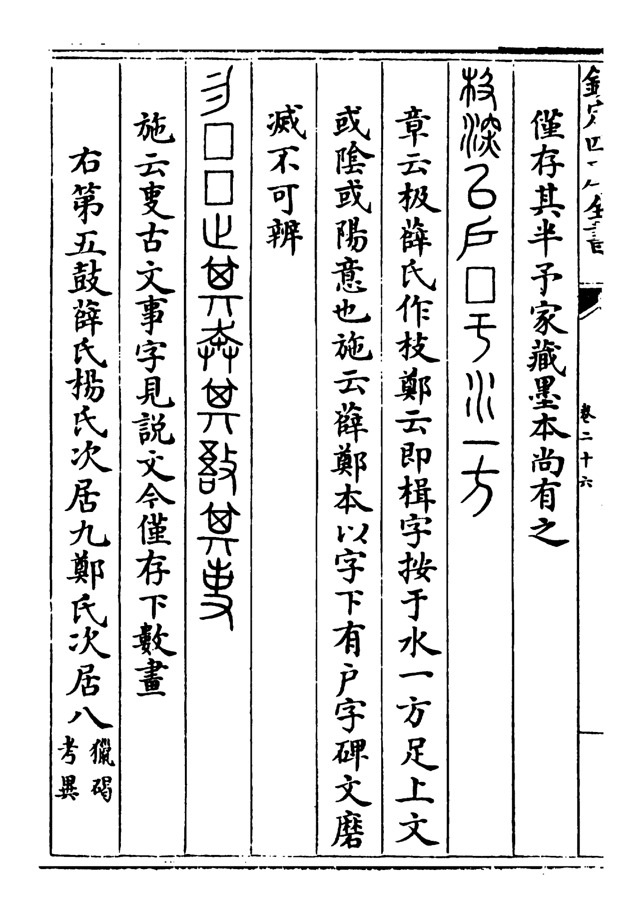
君子即涉馬□淵汧殹洎淒舫以由逯

薛施云即涉字見義雲章章云汧殹即前章所謂言君子將乘馬涉水而歸汧水流汎不可流舫符望反

兩舟並也由辥作㥯字鄭作西云見尹㬎或作由逿
鄭云即歸字或作逯潘云此上二十餘字今剝落不
可考

□□自鄜徒馭湯湯隹舟㠯汎或陰或陽

鄜鄭作鄜籀文鄭作鄠湯章云音傷前云乘馬以涉
水派不可次言並舟而歸路或悠長今徒馭衆多當
維繫其舟遵道而行水北為陽南為陰或從水之陽
或從水之陰皆可歸也潘云陰或二字今亦闕陽字



僅存其半予家藏墨本尚有之

枚淡以戶□于水一方

章云枚薛氏作枝鄭云即楫字按于水一方足上文或陰或陽意也施云薛鄭本以字下有戶字碑文磨滅不可辨

又□□止其奔其敔其吏

施云吏古文事字見說文今僅存下數畫

右第五鼓薛氏楊氏次居九鄭氏次居八獵碣考異

章云言漁狩而歸潘云可讀者僅三句餘皆磨滅不成文凡二十六字

文十一行行六字成文作重文者四闕十三 周秦刻石

釋音

猷止邍止衛遳我嗣除帥𠬝阪莽象世

里澫澫逌罟𨐍杫棫其栟椶𣏋鳴亞箬

其𠦪為所斿驐𥳑衛言𣪘合䌛

章云籀文乍與作通遳薛郭作徒字鄭作遄字𩣪鄭

作治字施氏謂古文孝經治字與此小異脝音序郭
作阪音反萛鄭音莽郭氏云恐是莽莽草之相糾者
居蚪文鄭作萛或作草未審孰是徼薛作徼逌薛作
逌臬薛作栗尚書栗作臬與此相類說文省作臬檄
鄭作槃或作柈榕說文讀作皓方老反薛作格庸庸
薛作庸或云遘字箬薛郭俱作若𦍒薛作華鄭云況
于反欵薛作憂鄭作𡕥籃郭作籃合薛音合鄭云疑
即畬字音饗施云世三十也文曰為三十里以三十

為世書家謂之會意佛書謂之二合若字書卌乃蘇合反非世字也合上從五字其文尚可辨非從合也

又薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右第六鼓薛氏楊氏次居七鄭氏次居二獵碣考異

鄭云言除道也施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻當時得之之由故今所存皆斷續不成文鄭樵乃以猷作原作導遄我治除

帥彼阪莫為世里十六字為成辭蓋鄭所見乃遺文之摹刻者不知其本末嘗相屬也潘云每行僅存四字其上皆闕二三字蓋五代之亂散落民間穴中以為臼故今所存皆斷續不成文凡四十一字

文十一行行五字末行二字成文作重文者二闕

十

周秦刻石釋音

而師弓矢庶左[illegible]是[illegible]不具[illegible][illegible]具[illegible]來

其宷小大具來樂天子來嗣王始古我來

章云而上有闕文施云鄭本師下有弓矢孔左驂字

令本磨滅戴說文古熾字相類奪下薛本有礴字闕

音肝鄭作肝音吁尖薛作尖鄭作矢恐是小大二字

鐘鼎款識多此類

右第七鼓薛氏楊氏次居一鄭氏次居九獵碣考異

潘云今剝落僅存十有四字皆不成文

文十行行七字末行三字成文作重文者三闕四

十三 周秦刻石釋音　按施氏以尖為小大二字小大具來即魯頌無小無大從公于邁之義鄭作矢固非薛作尖尤謬

𡨕𠭖騝騝馬馬𤕌𤕌𢿱𢿱虍𥂤𢿱𢿱止

章云騂鄭作𠛳薜鄭作薦𦬆薛作奔鄭云即若字古諸字也𢿱施云說文與㣲同薛作放音非也宿二本下未有止字此本作之

右第八鼓薛氏楊氏次居六鄭氏次居七 獵碣考異

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文潘云

予家舊藏本止有㣲字存今并剝落矣

文五行行五字作重文者一闕多不成文 周秦刻石釋音

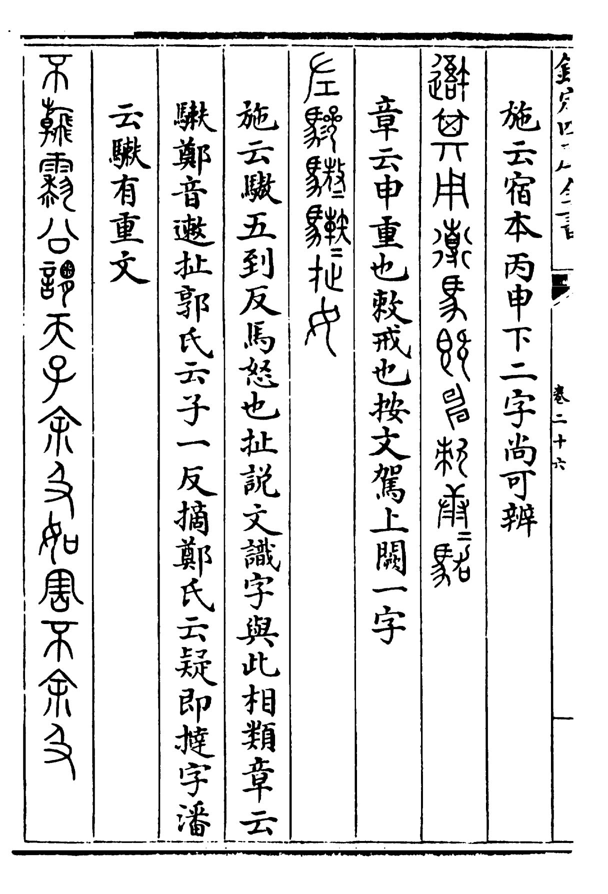
衛川瀞既平既止喜樹里天子永寧

章云衛上闕一字喜薛作嘉施云說文喜字如此寫

大意言水既疏導民可樹蓺地可井界天子之心為

之安寧喜樹二字未必連屬也

日隹丙申



施云宿本丙申下二字尚可辨

[illegible]其用[illegible]

章云申重也敕戒也按文駕上闕一字

左驂驐驐驂[illegible]扯也

施云驐五到反馬怒也扯說文識字與此相類章云

驐鄭音遨扯郭氏云子一反摘鄭氏云疑即摭字潘

云驐有重文

不[illegible]公謂天子余及如周不余及

郭云籀文翰从飛霧恐是籀文霆字鄭云即沴字周

今省作周施云説文害字

右第九鼓薛氏尚功楊氏用脩居二鄭氏康成

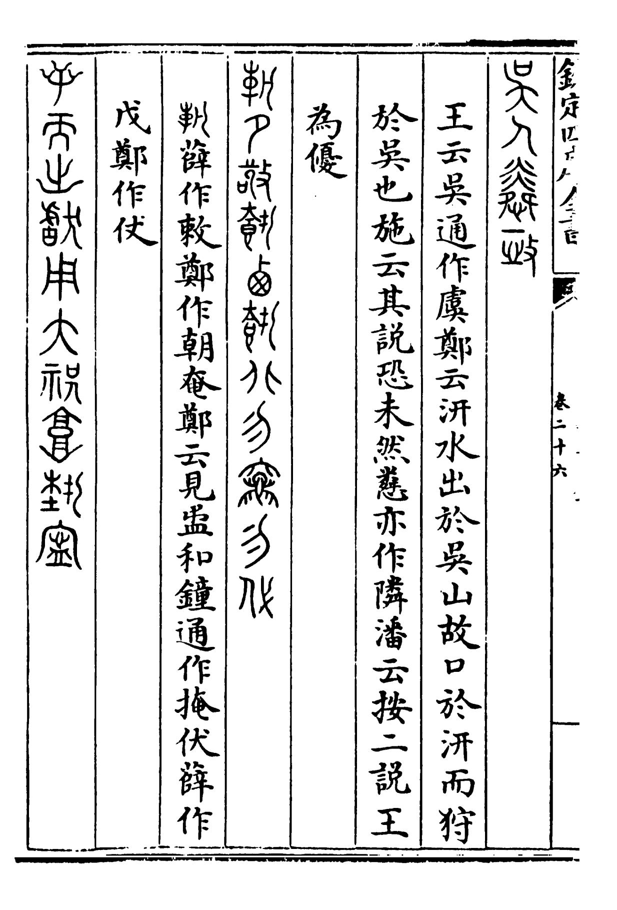
居十 攂碣 考異

施云上下皆磨滅不成文章云言除道潘云可

讀者惟七句凡五十二字

文十五行行五字末行四字成文作重文者七闕

二十一 周秦刻 石釋音



吳人憐亟

王云吳通作虞鄭云汧水出於吳山故曰於汧而狩於吳也施云其說恐未然憐亦作憐潘云按二說王為優

朝夕敬[illegible]載西載北勿奄勿伏

朝薛作敕鄭作朝奄鄭云見盎和鐘通作掩伏薛作戊鄭作伏

而[illegible]之獻用大祝[illegible][illegible][illegible]

鄭云㞢即蚩字章云或作畢字碑已磨滅獻薛作獻

鄭作狩𩠐薛作高章云按碧落碑高字同此鄭云𩠐

作享埶薛作埶章云說文埶與藝同亦作社潘云寧

或作厲

[illegible]卓孔圞[illegible][illegible][illegible]其[illegible]天禾又是

章云籀文囿作圞見說文潘云或作田字古文苑本

麀鹿下有麌麌二字驜鄭云即哇字見卯敦庬敦潘

云有重文

右第十鼓薛氏楊氏次居十鄭氏次居六獵碣考異

潘云今僅存二十三字

文十行行八字末行二字成文作重文者五闕三

十五周秦刻石釋音　按勿𥨊勿伐疑是勿翦勿伐四

字盄和鐘文𥨊多二畫與此微不同伐字則薛

本所書最顯也

按石鼓籀文雖與大篆小異然離鐘鼎款識未

遠其為三代之物信矣而諸家或疑之馬子卿

至謂宇文周所刻誠傖父之言也十鼓向闕其一皇祐間始得之歐陽永叔見之最早文存四百六十五字爾薛尚功則云歲月深遠缺蝕殆盡今款識所載乃得之前人刻石者方之永叔僅多二字胡世將資古錄云所見者先世藏本在集古之前僅益九字至潘𢘿山作音訓時止存三百八十有六字而已楊用修謂從李賔之所得唐人拓本多至七百有二字又言及見東

坡之本人多惑焉愚考第三鼓潘氏音訓有遬衆既簡句古文苑脫遬字有衆字用脩不取易以六師二字第四鼓潘本有四馬其寫六轡□驁句驁上脫一字古文苑本驁作重文用修亦不取更以六轡沃若第五鼓霝雨上古文苑有淒淒二字薛氏施氏本則有天字用修亦不取增我來自東四字夫車攻狩于東故云駕言徂東東有甫草若岐陽在鎬京之西豈得云我來

自東乎至於第六鼓因民間窪以為臼其上漫

漶以諸鼓驗之每行多者七字少者六字此鼓

行僅四字上皆缺二三字用修每行增一字強

之成文又如第七鼓用修增盐徒御嘽嘽會同

有繹或羣或友悉率左右以燕天子咸與小雅

同文尤可異者鼓有𤰞文郭氏云恐是臭字古

老反大白澤也用修遂以惡獸白澤入正文中

其亦欺人甚矣孜肎之石鼓歌中云家藏舊本

出梨棗楮墨輕虚不盈握拾殘補鈌能幾何以一涓埃裨海嶽夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字若膺之本有七百餘字拾殘補鈌亦已多矣膺之不應為是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺八九糢糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字皴剥因風雨字形漫汗隨石鈌蒼蛇生角龍折

服夫用修之本既得自肩之傳自子瞻是子瞻克見其全子由亦得縱觀子瞻子由又不應為是言也杜子美詩有曰陳倉石鼓久已訛常蘇州詩有曰風雨缺譌苔蘚澁而韓吏部歌曰公從何處得紙本毫髮盡備無差訛又曰年深豈免有缺畫則石鼓在唐時已無全文故吏部見張生之紙本以為難得也吳立夫詩亦云岐右石鼓天下觀駱駝載歸石盡爛夫以唐宋元人

未見其全者用修獨得見之此陸文裕亦不敢信由石鼓而推之用修他所攷證吾亦不能已於疑無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

以上俱日下舊聞

石鼓文廣川書跋本

避我字下同車既工通攻避馬既同避車既好避馬既駓鄭音寳郭云恐是糒文騊字君子員員古文員字邋邋良涉反通作獵員斿麀鹿速速君子之求□□卣薛作首鄭作酋郭云恐當作卣弓薛作弓及趙本有此兹吕

古以字寺 諸家皆作特 避歐其特 薛鄭皆作孫字 其來趩趩 丑亦反 𧾏𧾏

許建反一本重此 燹燹 音義未詳石本有重文 即邀 今作敫與禁禦之禦同 即時麀

麀趍趍 陳知反薛作趆趆 其來亩 薛作首鄭云亩亦作逌 既 施本無此字 避歐

其樸其來遭遭 趙本有此二字 射 一本作遬音敔禦同 其猏蜀

右一 薛作辛文鄭作丙文

汧殹 古也字又郭云讀如繫語助也 沔沔 鄭叶作綿籀作泛 丞 郭云讀如蒸 𠬛 籀文皮字

借作被音 淖淵鰋 鄭音鰋 鯉處 鄭叶作居 之君子漁 籀文之魚從寸 之澫澫

鄭云即漫字呂蕩通作曼 又 通有 𩵦 所加反今作鮺 其斿 今作游 𧼮𧼮 薛作散鄭作蹴相閒

反帛古文泊字下同魚鱳鱳音洛薛作鱳其盨鄭云盨亦作盨讀與俎豆之俎同氏

鮮黃帛其鱄畀連反鄭作鮒又鱄又鮊鄭云即鮊音白其𧯠乞及反鄭本作豆

孔庶𤔔讙官反籀文䜌字之𩱜𩱜丑若反逕逕籀文洋字趯趯鄭作慱即遄字

其魚隹通維下同可通何下同隹鱮隹鯉可吕橐符宵反之隹楊及

栁

右二薛作戊文鄭作甲文

田車既安鋚郭云大么反音條勒騂騂一作馬口眔一作從既簡左

驂旛旛右驂騝騝渠幸反遊以隮于邍古原字遫弋世阬鄭作

陝薛作陜籀文今作陸又趙本作止射宮車其寫讀如卸秀弓寺時射麋豕

孔庶麀鹿雉兔其□又作有旃鄭云今作紳其□𢓊鄭云奔或作走大

鄭本有𠙵字在大字上古直字也□出各亞施云汗簡作亞古孝經作惡□□𠑹薛作

畀字鄭疑畁字郭云恐是臭字古老切大白澤也□執而勿射□庻𤢜𤢜郎擊切鄭

云與𤔔同君子迺石本作逌薛作迺郭鄭云逌今作攸樂

右三薛作丙文鄭作丁文

□□鑾車𨍭石本作𠦪說文作㚏呼骨反薛作𢪏字鄭云拜字敕真鄭云即填亦作鎮

□□弓孔碩彤矢□□□諸本作四馬其寫六轡鶩鶩鄭云五到

反讀若遇諸家並闕一字無重文辻諸家作徒駿鄭作馼孔庶鄜薛作廓宣古宣字

搏搏黹鄭云即黹字車載衍籀文道字□徒如章邍溼通作隰陰陽

趍趍七走反即趨字六馬射之鉃籀文族字鄭云借作鏃字逐今作徐如虎獸

麀諸本作鹿如□□□多賢迪鄭云今作狗禽避兔薛作鹿一作兔允異

右四薛作丁文鄭作戊文言策命諸臣

□□□天一本無此天字有漢漢二字霝雨□瀰今省作流迄湧盈止遥反一作盈淖鄭云今作淮私列反瀬鄭作滋郭云濕君子即渉涉□□瀰沂殹也

洎洎淒淒□□舫舟囱薛作恁或作由逮鄭云即歸字或作逮□□自鄜

薛郭作廓鄭籀文作鄭徒馭湯湯隹通維舟吕衎或陰或陽极其輒反鄭云即楫字薛作枝深吕户一本無此□于水一方勿□□止其奔其敔鄭云今作禦□□其叓古文事字

右五薛作壬文鄭作平文言漁狩而歸

□猷乍籀文通作遵乍□衛即導字遄我驅鄭作治字□除帥𢿌被阼音序郭作阪□莽薛作鷐音莽郭云恐是莽居蚪反鄭本作篡今省作莫爲卌石本作廿施卌三十也蘇合反非世字也里□微微薛作微鄭云未詳音義微一本無此重文逌薛作迺鄭云適作攸囿薛作罟鄭云亦作囿□彙古桌字柞棫其□檄格讀作皓方老反

薛作格字膚膚薛作膚鄭云未詳音義嗚□亞箬薛鄭作籀文若字鄭作箬其麥薛作

華鄭云亦雩□為所斿䜌薛作憂鄭云今作夒□籃鄭作籃云籀文盤字今省衛旨

封樹□合薛鄭音合鄭云疑即畣字音譬又摸本下有孫字非

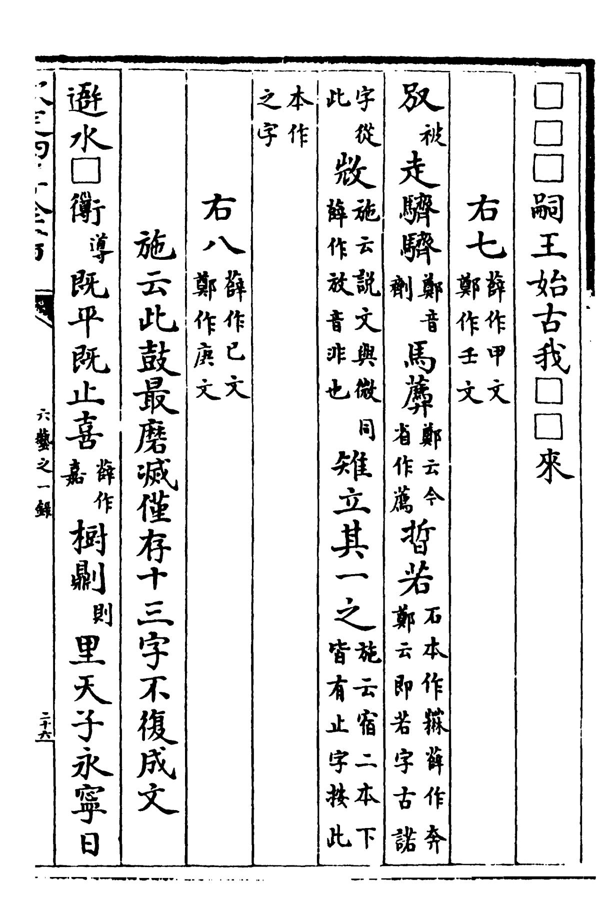
右六薛作庚文鄭作乙文言除道

□□□□而師□□□□□□□□□□弓矢孔鄭本有此三字

庚左驂此字鄭本有□□滔滔是戠說文古熾字與此相類□□□□

不具奪薛本有礞字闕音□□□後具肝薛作肝鄭作肝音吁來□□□

其寫矢石本作災薛作尖鄭作矢具□□□來樂天子施云鄭本子下有來字



□□□嗣王始古我□□來

右七 薛作甲文 鄭作壬文

𢽿 祓 走驛驛 鄭音劃 馬薦 鄭云今省作薦 𣅈若 石本作䊿薛作奔 鄭云即若字古諾

字從此 𢿱 施云說文與微同 薛作敓音非也 雉立其一之 施云宿二本下皆有止字按此

本作之字

右八 薛作己文 鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

遊水□衛 導 既平既止喜 薛作嘉 樹劃 則 里天子永寧日

佳（維）丙申□□避其用衛馬既申敕肅肅（施本作康康）□駕

左驂驖驖（五到反）□□驖驖（鄭音遨）扯（子一反鄭云疑即摭字）□女（通汝）

不□䑨（郭云籀文翰从飛鄭音同）霧（薛作霧郭云恐是籀文霾字）公謂天余及

如周（石本作𠚔施云害字鄭云今省作周）不余及

右九（薛作乙文鄭作癸文言除道）

吳（通作虞）人憖（亦作憐）亟（即亟字）朝（石本作勅薛作敕字鄭云即朝字）夕敬□

載西（即西字）載北勿奄勿伏（薛作戊字鄭作伏字）𥨍（鄭云即㽕字或云即畢字）而

出□獻（薛作獻字鄭作狩字）用□□□□□□大祝□□□䡞（薛作

高字鄭云今作享□□埶薛作執說文埶與藝同鄭云亦作社寍寧同逢中孔闢籀文

囿字麀鹿舊本鹿字在上麌麌避□其□麀鹿䮳䮳鄭云即畦字天本別作大□□□□□求又□□□□□□是□□

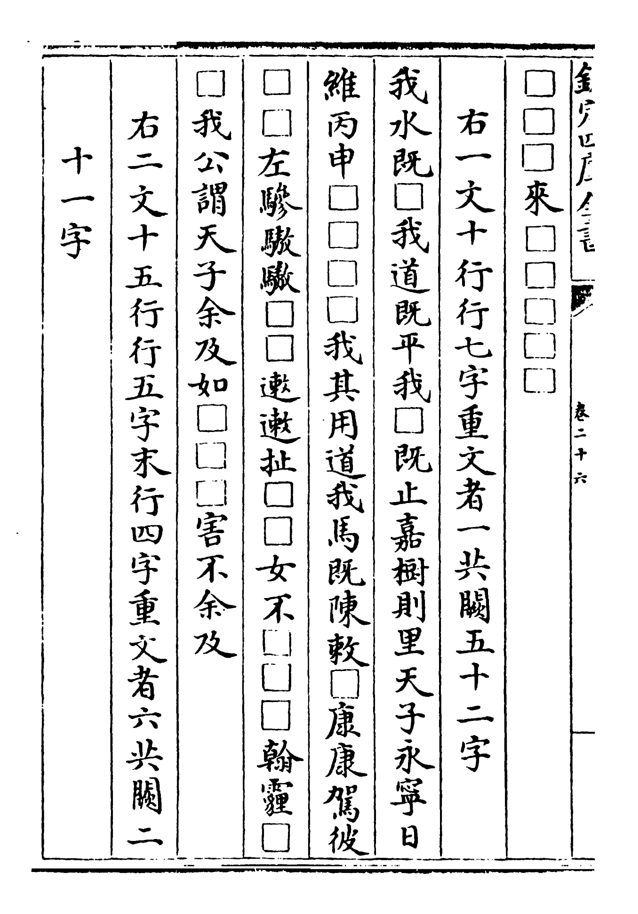
右十薛作癸文鄭作巳文

石鼓文金薤琳琅本

□□□□而師□□□□□□□□□□□□庶左□

□□□滔滔是熾□□□□不具奪□□□□□肝來

□□□□□□具□□□□樂天子□□□嗣□□□



□□□來□□□□□

右一文十行行七字重文者一共闕五十二字

我水既□我道既平我□既止嘉樹則里天子永寧日

維丙申□□□□我其用道我馬既陳敕□康康駕彼

□□左驂騝騝□□遨遨扯□□女不□□□翰霾□

□我公謂天子余及如□□□害不余及

右二文十五行行五字末行四字重文者六共闕二

十一字

田車既安鋚勒馯馯□從既簡左驂旛旛右驂騝騝我

以隮于原我□戎止射宮車其寫秀弓寺射麋豕孔庶

麀鹿雉兎其原有紳其□夻大□出各亞□□昇□執

而勿射多庶趮趮君子攸樂鋚音條趮與轢同

右三文十行行七字末行六字重文者四共闕七字

□□鑾車華敕真真□弓孔碩彤矢四馬其寫六轡鶩

鶩徒馭孔庶廓宣搏搏首車載道徒如章原溼陰趕趕

六馬射止族族□如虎獸鹿如□□多賢趣禽□□我

兎允異真音填起同徐

右四文十行行六字末行五字重文者五共闕八字

汧也沔丞彼淖淵鰋鯉處之君子□漁之瀰又藻其斿

趣帛魚皪皪其𦁋氐鮮黃白其鯾又鱄又鮊其䱱孔庶

䌛之慶慶迳迳𧼲𧼲其魚維何維鱮維鯉何以橐之維

楊及柳趣初于反皪音洛鱄音敷鮊音綿慶丑若反迳音汧𧼲音甫

右五文九行行七字末行五字重文者四共闕一字

右六文五行行五字闕不成文

□猷作原作□尊遒我治□除帥彼䧟□葬為㐀里□

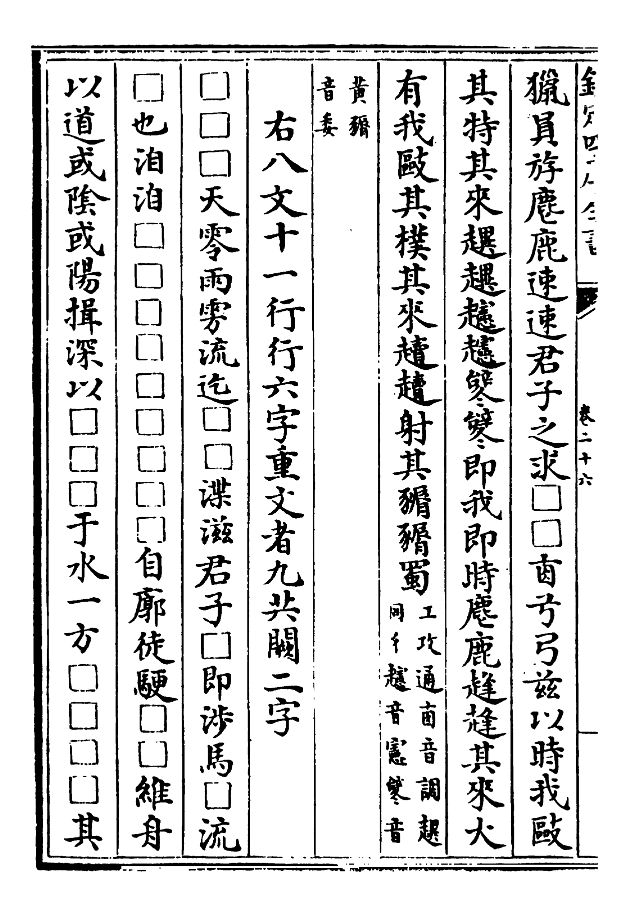
微𢇁𢇁迺䍃□栗柞棫其□槃格庸庸鳴□亞若其華

□為所斿夏□盩導旨樹□合搨本下有孫字非䧟音序㐀讀若三十𢇁闕音

右七文十一行行五字末行二字重文者二共闕十

一字

我車既工我馬既同我車既好我馬既阜君子員員獵



獵員斿麀鹿速速君子之求□□直弓弓茲以時我敺其特其來趩趩趨趨錖錖即我即時麀鹿趚趚其來大有我敺其樸其來趫趫射其豬豬蜀工攻通直音調趩同彳趨音憲錖音黃豬音委

右八文十一行行六字重文者九共闕二字

□□□天零雨雾流迄□□渫滋君子□即涉馬□流□也洎洎□□□□□□□自鄜徒馭□□維舟以道或陰或陽揖深以□□□于水一方□□□□其

奔□□□□□事

右九文十一行行六字共闕三十一字

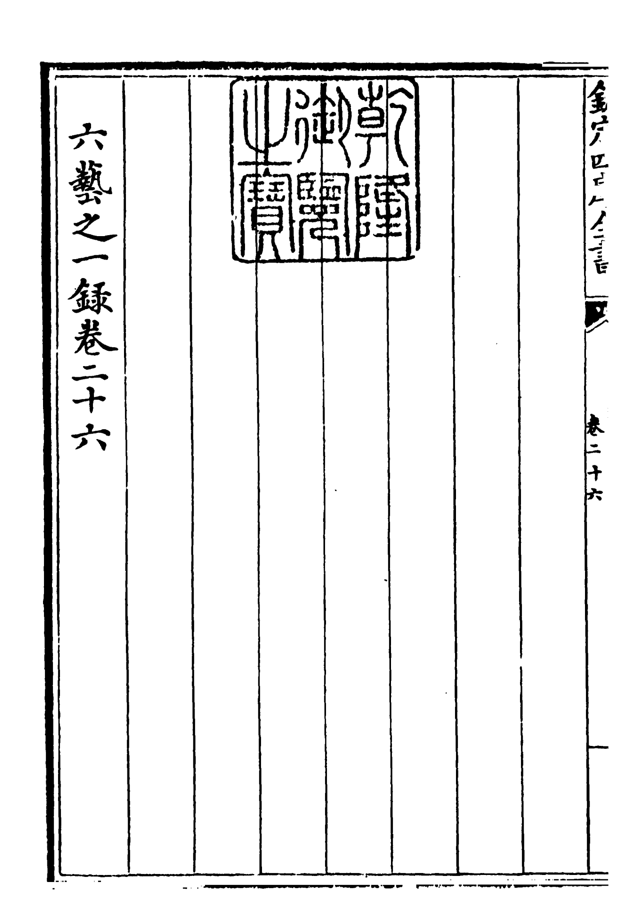
吳人憐丞□□□載西載北□□□□而□□□用□

□□□□大祝享□□□□執寧逢中囿孔□麀□

□□□□瞳瞳大□□□□□求又□□□□□是

□□

右十文十行行八字末行二字共闕三十九字



六藝之一録卷二十六

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷二十七至二十九

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣范明謙

六藝之一録卷三百十七

錢唐倪濤撰

石刻文字三

石鼓　賦　詩

周伯温石鼓賦　予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君子之歌心益竒之訪諸士大夫具在京師欲往一觀而無由也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於宣聖廟之兩塾尊之也明年

攺元皇慶余列國子生撫玩之獲償所願夫以三代遺物置庠序中盛典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得切磋蓋欲而不得故兾之於乎韓公不得見於昔時而吾輩得見於今日何幸如之輒為賦曰周有石鼓今在辟雍列橋門而甲乙相輝映於西東紛質理之泐蝕偉形制之穹崇有文秩秩有詞渢渢法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿兮六合之神龍欣獸魚之物庶嘉車馬之攻同歷

歷兮璠株森琭於元圃依依兮神雲隱見於蒼穹嗟追琢之渾厚或制作於天工於赫宣王弘振頹綱四國既遂百職既張瞻茲農暇載飾戎行踵武前人蒐於岐陽史籀才藝當時俊良播於聲詩勒之琳瑯其形之不一者因樸質之自然其數畫於十者考治極而功彰當戰國暴秦而韜晦者抑貞介遠其汙辱歷兩漢六朝而不泯沒者必神物為之護防歲紀茫茫顯於李唐韋韓歌之謳其有勞迄宋宣和斯遷於梁

金人襲没遂歸朔方維天子之龍飛興文運之日昌誕降德音輦登上庠文石重藉周軒四旁六經彝訓因時表章大比曠典因時舉揚遐邇縱觀陳迹復彰嗟夫九州之鼎已沉淪而不可得岣嶁之石又漫滅而不復有維斯文為至寶實終古之罕偶惜捃摭之有遺不見稱於魯叟何人之蚩蚩窪一為臼幸而文存膚說永久微乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之封禪亦皆埋仆於榛莽雖萬一之或傳適足以著其君

之無取然則石鼓之周流於世者天非徒壽之益以寄古文於不朽也乃作詩曰刻石鼓兮周賢王華之學兮自我皇紛冑子兮樂未央日詠歌兮揚揚維大道兮無疆齊地久兮天長維斯鼓兮作配勿壞兮勿傷保億齡兮於耿光 鐵網珊瑚

李丙奎石鼓賦 偉周宣之中興鐫石鼓而勒成煩鬼神之守護復遇元和之太平遡所來之何從實韓門之張生愚嘗玩其辭考其義義雖密而辭嚴與車

攻而同意惟字體之瑰竒非科斗而非隷所恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邀之非我僅百中之一二其幸存而未泯宜退之之鋪張以炫耀於當世謂刪詩為西行之迹使至寳為道旁之棄言有大而實夸遂有來以歐陽子之議安知棄之者非三百篇之刪詩又安知為之者非出於後來之好事文翰類選

羅㑹石鼓賦　岐山石鼓或謂周成王時故物又或以為宣王後來北方學者乃有以為宇文周所作者

葢未有可考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知其為宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依托為之賦其辭曰子盍觀乎鳳翔八觀之一乎岐屮蒼蒼西周故彊昔人伊誰內修外攘予嘗訪遺踪於岐下得故物於榛莽曰苺龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者漢非秦人詛楚人之辭乎葢歐陽不能語其妙而子雲原廣之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉

不能識其奇也於是摩挲徙倚沉吟久之然後喟然歎曰我馬既同者車攻之徂東也其魚魴鯉者吉日之宴語也彼頎然者不可扣之鳴兮吾知其為宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流勒駿功於石鼓將永鎮於岐周異銅仙之可移空回首於萬牛嗟惟此石俛仰千秋横奇寶於道側微慱雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥雖字體不可知其誰之筆兮意作誦

必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無人乎李杜於是慨然授筆磨礲崖之壁泚秋空之露取昌黎慨嘆之言而作石鼓之賦

韋應物石鼓歌周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺訛苔蘚澁令人濡紙脫其文既擊既掃白黑分忽開滿卷不可識驚潛動植走云云飛喘委蛇相糾錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存世湮漠秦家祖龍還刻

石碣石之罘李斯迹世人法古猶好傳持來比此殊

懸隔韋蘇州集

韓愈石鼓歌張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少

陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱凌遲四海沸

宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相

磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告

萬世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一簡選篆刻

留山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩撝訶公從何

處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體
不類隸與科年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞
翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖鈕壯
古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委
蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥嗟予好古生
苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改
稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科擢冠沐
浴告祭酒如此至寶存豈多氈包席裹可立致十鼓

祇載數駱駝薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過聖
恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽
坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥貼平不
頗大厦深檐與葢覆經歷久遠期無他中朝大官老
于事詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰復着手
為摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗
書趁姿媚數紙尚可愽白鵞繼周八代征戰罷無人
收拾理則那方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安

能以此上論列顧僧辨口如懸河石鼓之歌止於此於乎吾意其蹉跎昌黎集

蘇軾石鼓歌 冬十二月歳辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟龍走細觀初以指畫肚欲讀嗟如鉗在口韓公好古生已遲我今况又百年後强尋偏旁推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳古器縱横猶識鼎衆星錯落僅名斗糢糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟

缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁當時史籀變科斗厭亂人方思聖賢中興天為生耆耈東征徐方闞虓虎北伐犬戎隨指嗾象胥雜遝貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鼙鼓思將帥豈為考擊煩矇瞍何人作頌比崧高萬古斯文齊岣嶁勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文字記誰某自從周衰更七國竟

使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭扭當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈來者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅强秦救黔首六經既已委灰塵此鼓亦應隨擊掊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐嘆息人生安得如汝壽東坡居士集

蘇轍石鼓歌　岐山之陽石為鼓叩之不鳴懸無虡以為無用百無直以為有用萬物祖置身無用有用間自託周宣誰敢侮宣王没後墳壠平秦野蒼茫不知處周人舊物惟存此文武遺民盡囚虜鼎鐘無在鑄戈戟宫殿已倒生禾黍厲宣子孫竄四方胙稷錯亂不存譜時有過客悲先王綢繆牖户徹桑土思宣不見幸鼓存由鼓求宣近為愈彼皆有用世所好天地能生不能主君看項籍猛如狼身死未冷割為脯

馬童楊喜豈不仁待汝封侯非怨汝何况外物固已
輕毛擒翡翠尾執麈惟有蒼石於此時獨以無用不
見數形骸假蹇任苔蘚文字皴剥困風雨遭亂既以
無用全有用還為太平取古人不見見遺物如見方
名與申甫文非科斗可窮詰簡編不載無訓詁字形
漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股亦如老人遭暴横顚
下髭脱口齒齬形雖不具意可知有云楊柳貫魴鱮
魴鱮豈厭居溪谷自投網罟入君俎柳條柔弱長百

尺挽之不斷細如縷以柳貫魚魚不傷貫不傷魚魚樂死登之廟中鬼神格錫汝豐年多稌黍宣王用兵征四國北摧犬戎南服楚將帥用命士卒驩死生不顧闞虓虎問之何術能使然撫之如子敬如父弱柳貫魚魚弗違仁人在上民不惡請看石鼓非徒然長笑泰山刻秦語欒城集

梅堯臣雷逸老倣石鼓文見遺因呈祭酒吳公作

石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既

良射夫其同弓矢張舫舟又漁縛鱮魴何以貫之維
柳楊從官執筆言成章書在鼓腰鐫刻藏歷秦漢魏
下及唐無人着眼來形相村童戲坐老死喪世復一
世如鳥翔惟閱元和韓侍郎始得紙本歌且詳欲以
氈衣歸上庠天官媕阿馳肯將傳至我朝一鼓亡九
鼓鈌剥文失行近人偶見安碓牀云鼓作臼剜中央
心喜遺篆猶在旁以臼易臼庸何傷以石補空恐舂
梁神物會合居一方雷氏有子胡而長日摸月倣志

莫强聚完辨舛經星霜四百六十飛鳳凰書成大軸
緑錦裝偏斜曲直筋骨藏攜之謁我巧趨蹌我無别
識心徬徨雖與乃父非故鄉少與乃父同杯觴老向
太學鬢已蒼樂子好古親縑緗誰能千載師史倉勤
此冷淡何肝腸而今祭酒裨聖皇五經新石立兩廊
我欲効韓非癡狂載致出關無所障至寶宜列孔子
堂固勝朽版堆屋牆然須雷生往度量登車畀護令
相當誠非急務煩紀綱太平得有朝廷光山水大字

輋已嘗於此豈不同粃糠海隅異獸乘舟航連日道路費芻糧又與玆器殊柔剛感慨作詩聊激昂顧因諫疏投皂囊夜觀奎壁正吐芒天有河鼓亦焜煌持此負鼎干成湯宛陵集

張耒瓦器易石鼓文歌　周綱既季宣王作提劍揮呵天地廓朝來吉日差我馬夜覩雲漢憂民瘼桓桓方召執弓鉞蕩蕩中韓賜圭爵北驅獫狁走豺狼南伐徐夷斬鯨鯢明堂車馬走爭光清廟笙鏞戶載樂

岐陽大獵紀功成十鼓巖巖萬夫鑿千年兵火變朝
市後世紙筆傳寘漠迹荒事遠貴者寡晴風霜月多
摧剝君誠嗜古更過我易以瓦器尤奇卓湍盤蒼玉
列我前制古形奇異雕琢羲皇已亡巧偽起采椽土
木消純樸何為獲此上古器經歷萬世遭搜掠寥寥
壘翟骨已朽尚有遺風傳隱約又疑晏子矯齊俗陶
土團泥從儉薄或云古者宗廟器斥棄金玉先誠確
是時此物參鼎俎蕢桴土鼓誠為樂嗚呼二物信奇

絕賴有吾徒與提握不然烏瓦與荒碑坐見塵埃就

零落宛丘集

洪适石鼓詩　天作高山太王荒鸑鷟一鳴周翦商

郏鄏卜年大蒐講諸侯飲袵尊天王六月中興繩祖

武薄伐太原恢境土石崖可鑿詩可鐫千載神光薄

西滸槖駝輓入大梁都壁水湛湛河出圖中間兩鼓

備章句日維丙申不模糊左驂秀弓射麋豕有魴有

鯿君子漁兇和石經屹相望詛楚登嶧非吾徒辛壬

癸甲雁分翅橋門觀者堵牆如星沈東壁干戈起首
下足上天倒置景鍾糜碎九鼎飛王迹皇風吁掃地
誰與杠石從幽燕兵車亂載包無擅敲火礪角小小
爾為礎為砧多歷年宣和殿中圖復古冠以車攻次
十鼓韓詩歐跋盡兼收雲章剖判定魚魯先君辛苦
朔方歸文犀拱璧棄弗攜一編十襲自鐍秘更有司
馬鳳翔碑我生不辰今已老岐陽三雍身不到匆匆
北使接淅行在耶亡耶問無報整齊篆籀飾牙籤簡

攝篇詠勞窮探致主有心歌小雅汗顏無術下登三

盤洲集

張養浩石鼓詩　粵自鴻蒙剖元秘天祚有熊炎帝繼侯剛覃思神與凝摹收三千之書契蒼姬一變史籀出鯨攫鼇吐鳳鸞掀羸秦自帝不古師遂使姦斯愚叔世當時玉筯天下獨爾後爭奇古文棄末流諸子相祖述刓樸遺淳趁姿媚我嘗慨此愧疎淺一髮空危蔦鈞係揭來庠序覩石鼓玉立儼然三代器細

思伊始將安庸或謂宣王章獵事且疑且信邈難詰日月羣陰欲食既半為雷電下取將僅餘二百七十二貞堅不墮刼火灰蒼古猶含太初氣世間鐘鼎瓦礫如隻辭千金未為貴昌黎作歌恨才薄坡老來觀惜時異區區流轉又幾朝終不能忘見天意若令好事堪把玩攫竊空應窮萬計平生漫有博物名迫視不能詳一字沈吟獨立西風前喬木荒烟日西墜歸田

揭徯斯石鼓詩　孔廟頽牆下周宣石鼓眠苔分款

火迹雨洗篆蝸涎野老偷為臼居人打賣錢有形終

易盡流落漫堪憐秋宜集

宋褧送汪編修出知餘姚州賦得石鼓作　翳昔中

興王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績用闡幽琢石製

為鼓深刻將垂休澤堅不少磷文字粲以周古拙出

史籀蟠錯分蛟蚪籀駝護轉徙逮閱三千秋天朝尤

寶惜移置宮牆陬栖息得所托珍秘價莫酬使者瑚

璉器出守趨東甌敦樸且貴重華采殆罕儔旌麾暫補外廓廟行見收亦若此鼓然置之崑崙丘燕石集

馬臻文廟石鼓詩　獵碣鐫功事惘然摩挲壞石卧寒煙昌黎已道文殘缺又後昌黎五百年霞外集

吳師道賦得石鼓送達兼善出守紹興作　石刻三代遺獨數岐陽蒐剝落卧榛菅奇寶誰見收金源亦好事馳載來薊丘豈知橋門鎮天為興邦留吾老幸摩挲老古思西周使君精篆法聲華振皇州足追史

籀制惜值車攻休騑騑五馬來東向會稽遊會稽豈

無碑頌述徒夸浮願言宣仁化樹績垂千秌 吳禮部集

吳萊荅陳彥理遺石經寄詩索石鼓文作　橫山先

生多古玩太學石經分我半魏公世藏資州本金石

録中還散亂當時愛奇巧收拾筆畫昭回映雲漢流

傳到我真不遠虬甲鳳毛真可惋自從得此未有報

岐右石鼓天下觀昔則敲火今斷臼駱駝載歸石盡

爛倉沮以後即史籀先代遺寶列圭瓚中郎變篆生

八分二者不啻何足算先生嗜書出法帖青銅壁
手脫挐漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結强塗竄先生博
學抱聖經焚膏繼晷目耽玩韋編鐵擿只紙傳鄒魯
精髓合淹貫國子門開塵没城蓬蒿閣廢草堆岸春
秋徒聞壁可假道德詎信鵞能換古今所重在周典
周史面目極嶽數聖心不死不在石日月行天旦復
旦吾家故紙本不惜驪頷有珠吾欲鍛向來見辱亦
云然焦尾之餘爭免爨先生安坐幸勿躁歲晚相逢

笑拍案屏除許事不須說好與吾儒峙楨榦 吳淵穎集

韻文昭石鼓詩　古文不可見籀也遺芬芳去今二千載字畫猶端莊欽落雖不完間亦存數行如逢冠劍士濟濟遊巖廊想見當時盛會朝坐明堂僎隸皆正人從知史臣良况在文武日闕　寧少忘西旅貢厥獒召公遠為防周宣中興主羽獵思外攘闕　哉詞語間未及闕　荒趙君博雅士好古能收藏起我

題詩增慨慷 鐵網珊瑚

盧元質詩　羲皇妙心畫人文始昭宣後聖更有作載籍日紛然成周逮中葉宣王振其顛宏綱用勿墜厥德未為愆偉哉岐陽獵伐石工磨鐫方前固云邈揆後信猶賢嬴秦一何愚盡滅古簡編翻刻李斯文乃欲垂萬年豈謂不旋踵掃迹如雲烟孔壁遂啓藏闕亦偶全於今二千載闕盛流傳要知文字行白日麗中天闕蕩無存人心復闕先賢聖去我遠魯魚失真詮安得周召徒為倡麟趾篇鐵網珊瑚

唐之淳石鼓詩　郡學舊辟雍中有岐陽鼓古今所
閧十左右各惟五離離大星隕兀兀壞雲補礨礨營
竈滅落落陳沙聚質若切元玉製若覆冷釜氣若鎔
五金文若斷釵股孤峯割秋瘦千巚耀春嫵森嚴列
戈矛爾雅冠章甫簪冰凈溜懸海暖浪掀舞摧舟半
折軸敗舫或遺觽小龍彭蠡歸大鵬扶搖舉斷岩明
碎錦古墨漬潤礎思昔委秦郊雷電驚草莽來牛礪
其角鑿臼加以杵幸今依黌宮星日照廊廡圭壁遐

其儀俎豆與之伍脫非天意憐或是神明祐深詹白
晝永老屋祥鸞翥晴連晝戟陰冷濕宮牆雨諸生獲
講鮮髦士資訓詁啓鑰煩覽闍搨本利商賈韋詞表
姫周韓語懷李杜雄章迭鏗鏘遺恨寄酸楚紛紜梅
蘇作詰屈吾鄭譜稱評雖靡定彷像詎非古緜生千
載下匏繫三江滸神徒馳周南足不出城府適從傺
碣役遂出幽燕侶平生慕奇聞一日獲佳覩初臨色
逾莊欲狎氣斯沮如親至京都揖讓申與甫如親與

田獵搏攫兕與虎如虛藜莧腹烹太牢肥豜如洗蜩
蟬耳聆笙磬祝敔爵愁破昏懵喜氣浹眉宇時維躔
壽星歲甲在疆圉天寒號鴟梟城荒茂禾黍宗周本
予懐覽古亦天與摩挲重圖訓蹴蹜愧庠序聊陳曹
鄶風式繼韓韋武萍居蒙
程敏政石鼓詩　岐陽埋没草離離汴省燕都石屢
移一代文章存鳥跡百年風雨蝕鼉皮摩挲尚識宗
周器題跋誰鐫蒙古辭郝愛勝游黄叔度孔庭懐古

立夏時 篁墩文集

李東陽石鼓歌　昔聞石鼓在太學鼓形穹窿石犖确髫年釋褐隨班行未識研覃與揚搉始官翰林歲分獻晚以代祀觀尤數我思古人不可見健筆雄詞稱超卓宣王謨烈繼成康況有文章存古樸是時風俗盍渾灝其臣拜誦俱堅確勤功太廟告中興講武岐陽猶獵較於時旋凱奏鐃歌於時颺言播聲樂靈祇地不愛圖書列石天然謝雕琢乖垂股折屋漏痕

隱隱昏星露芒角初如淮徐振師旅壯士當場鳴劍
槊又如申甫端冠紳擯相聯階舞干箾年深歲長世
運改誰向鴻荒究縣邈嬴劉以後無此文直與混沌
分清濁驟看筆勢尋風骨細别皆痕認班駁原拋野
擲墮榛菅冬經雪霜夏氷雹疑隨大鼎存銘識似毀
明堂露榱桷當時十鼓一為臼猶幸農家事舂𥌓
惜麼勞神護呵搜尋不厭山磽确暗中摸索亦可知
辨口尚煩泣楚璞聖朝天子方好儒森列戟門護重

惺聞之興慕見興敬以手摩挲防擊撲我生學篆希前蹤下視俗書羞䶥齵家藏舊本出梨棗楮墨輕虛不闕行年七十始研求老臂支撐目昏眊拾殘補缺能幾何以一消埃禆海嶽太原宋生生好奇鐵筆為予親刻劃吁嗟往者不復還庶免方來盡漫剥請從祭酒告諸生誦此衣冠日薰濯懐麓堂集

何景明石鼓歌　我來太學謁孔廟下觀戟門石鼓陳之衆詛楚已埋没此石照耀垂千春苔昏蘚濕讀

難下蟲雕鳥剥細不分古畫詰曲蛟龍隱石氣慘淡
烟霧紛周王功勲史籒筆教石細落岐陽濵中興氣
象豈復覩大篆意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢
摹搨多失真六朝以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐
愈宋軾遞歌嘆長歌險韻何悲辛大觀之間入汴國
君王好藝崇斯文髙駝巨艦遠載至金填玉嵌傳相
珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨煙塵神驅鬼守散
復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定燕鼎不置太廟

留成均博士無煩上書請書生頗得親講詢虛廊素壁安置穩大厦長檐覆盎新不隨鐘鼎怨磨滅已與琬琰爭嶙峋平生博覽愛古跡世上墨本徒紛紜此雖殘缺歲已久尚覺隻字輕千緡壁池日月動華衮奎閣星斗羅貞珉嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無湮

大復集

王家屏太學石鼓歌

我聞周宣狩岐陽其時中興王業昌作詩刻字傳永久辭高二雅文三倉遺碣纍

爨至今在鬼護神呵更顯晦自岐徙汴復入燕幸遭
珍重休明代鴻都石經今已訛此鼓完好曾不頗文
廟之中戟門畔幾回剔蘚為摩娑固知至寶非容易
合令安頓森嚴地今皇文治邁成周講求自是詞臣
事誰人得比韓孟才榦旋風雲天漢來惟有岣嶁一
片石千秋萬古共崔嵬 復宿山房集
朱國祚石鼓歌 橋門左右獵碣十形如古礎相排
連窪中或與鳌凹似抱質可敵瑤琨堅傳聞書自太

史籀比與大篆尤瑰奸其辭典奥儷二雅彷彿吉日車攻篇周京遺製衆所信疑義莫定文成宣紛綸雖滋瞿鄭議審視終異秦斤權下逮宇文豈能爾晉堂所見毋乃偏嗚呼神物不易覩三代舊跡稀流傳巫咸告辭熊相詛裕陵寶惜今棄捐比干銘折衛州壞繆譌書徙壇山巔會稽窆石字茫昧峋嶁篆跡文糾纏掎摭非乏好奇士千搜萬索無真詮詎若石鼓離復合陳倉入汴還留燕氊包席裹槖駝背壓蒙露濯

瓜牛涎置諸太學始皇慶于今又歷二百年深檐五丈密蓋護不受長雨闌風顛我來摩娑輒終日證以郭薛施潘箋凝思斲桐來自蜀叩之定有聲淵淵文殘非因硬黃搨劃缺反撼鈎金填長廊無人起題壁回視落景棠梨懸介石齋集

郭天中石鼓詩　鼓非石實者星文非鼓勒者銘焚外書刪外經經雅頌書典刑隸秦漢經朕庭篆籠僞藍溲青凷謝杵舂戳停歇辭金波畫零我拜手神之

聽
明詩綜

六藝之一録卷二十七